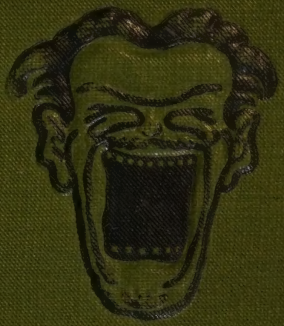
Les MAITRES HUMORISTES



Librairie Félix JUVEN

95 cent net

Les Maîtres Humoristes

Leurs meilleurs dessins

Leurs meilleures légendes

Société d'Edition et de Publications

Les Maîtres Humoristes N° 15

Charles HUARD

Librairie Félix JUVEN, 122, rue Réaumur, PARIS

Le 1er et le 15 de chaque mois, demandez :

FANTASIO

MAGAZINE GAI

40 Pages illustrées ✖ Texte des premiers Écrivains fantaisistes

RIEN D'ENNUYEUX ✖ TOUT AGRÉABLE ET AMUSANT

Le Numéro : 50 Centimes

FANTASIO réalise ce tour de force d'être toujours amusant, spirituel, souvent mordant, parfois satirique, sans cesser d'être de bon ton. Son succès considérable en France et à l'Étranger a été immédiat et tous ceux qui commencent à le lire attendent avec impatience le numéro suivant.

LE SALON

des

HUMORISTES

est ouvert au

PALAIS DE GLACE

CHAMPS-ÉLYSÉES

Tous les jours de 9 heures à 6 heures 1/2

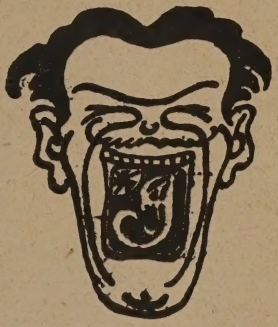
ENTRÉE : UN FRANC

Les Maîtres Humoristes

Les Maîtres Humoristes

Les meilleurs Dessins ✤ *Les meilleures Légendes*

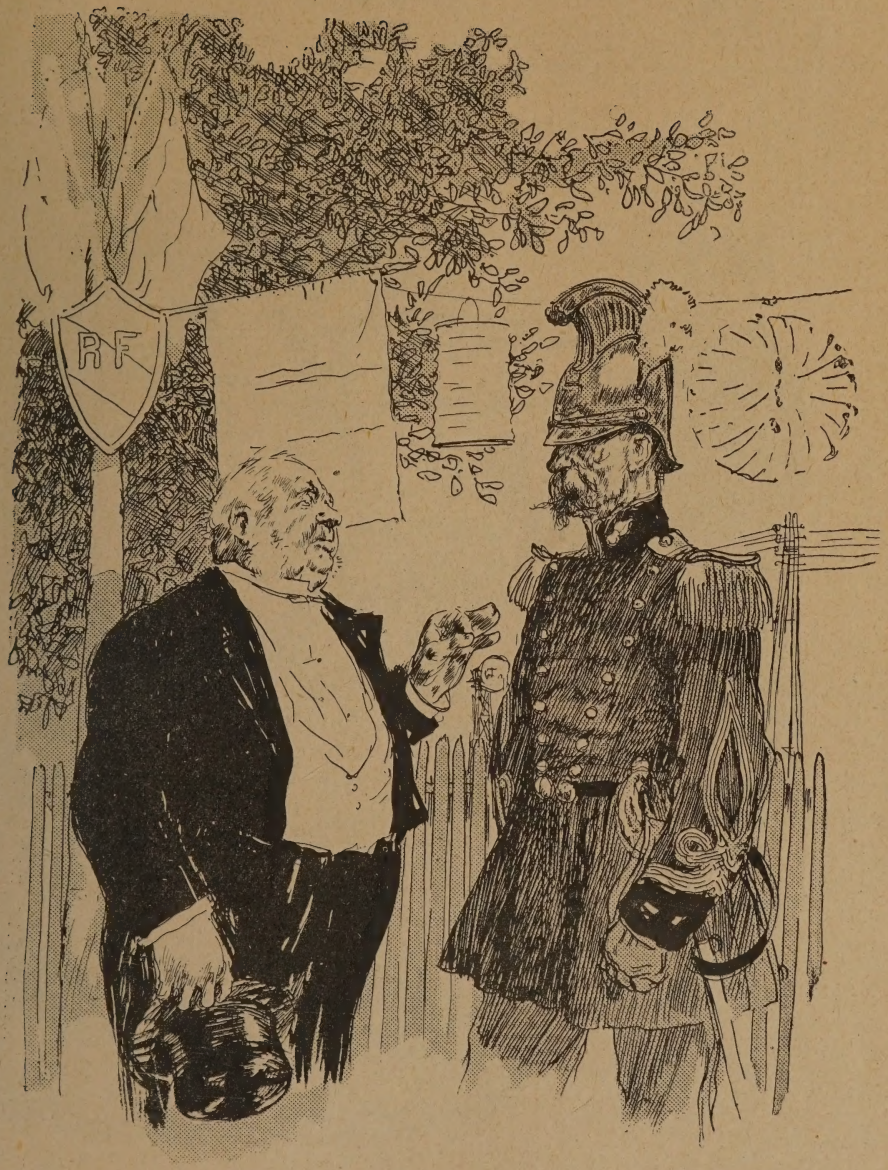
CHARLES HUARD



PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATIONS
Librairie Félix JUVEN
122, RUE RÉAUMUR, 122

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

Published Juin 1908. Privilege of copyright in the U. S. A. reserved under the act approved March 3 1905 by, Société d'Édition et de Publications, *Paris.*

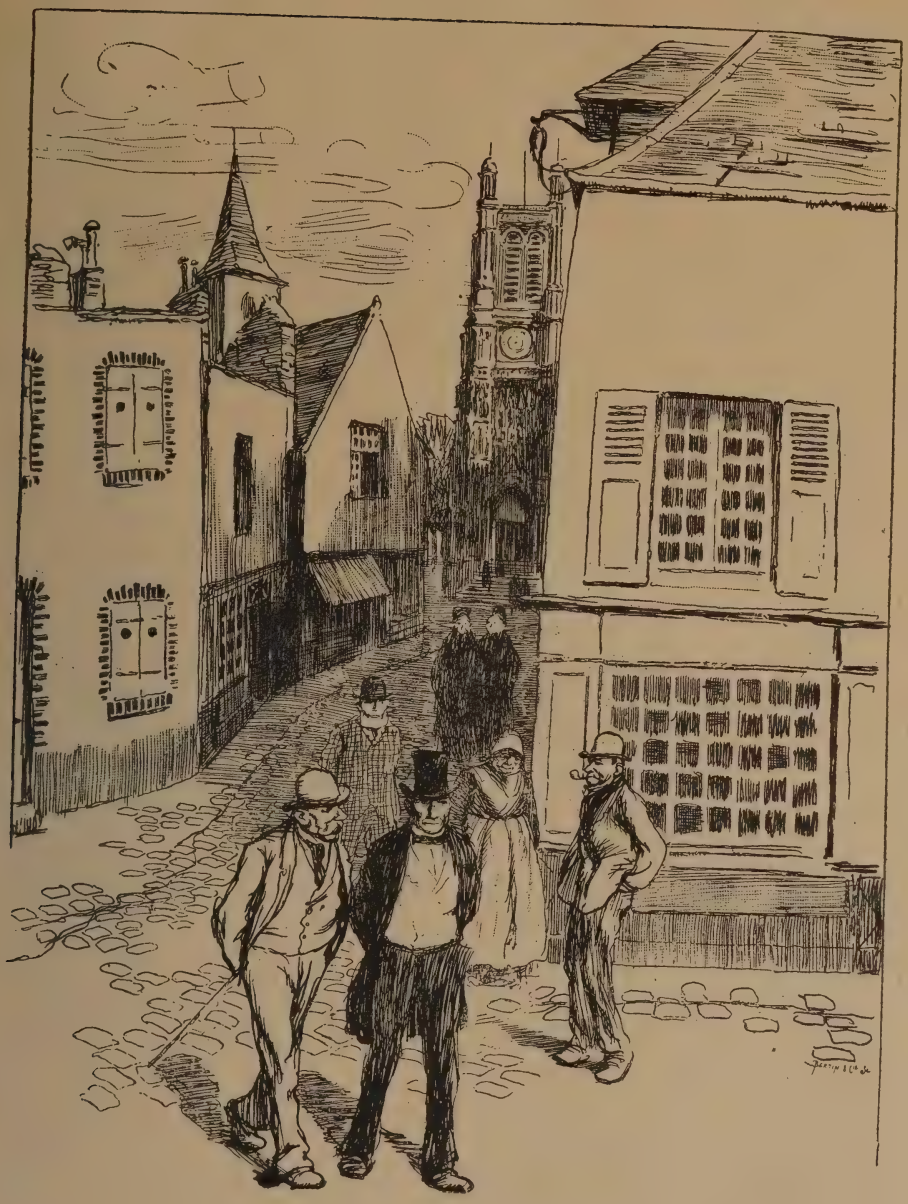


— C'est bien entendu, n'est-ce pas ? Dès que je commencerai à bafouiller, vos hommes crieront très fort : « Vive la République ! » et vos tambours battront aux champs.

— Quand je verrai votre maman, je lui dirai tout le plaisir que m'a fait votre visite, monsieur Cyprien; vous êtes décidément un charmant jeune homme.

— Dites-donc, y a-t-il beaucoup de lièvres cette année ?
— Pas beaucoup mossieu, et ils sont chers, sept francs six sous parce que c'est vous !

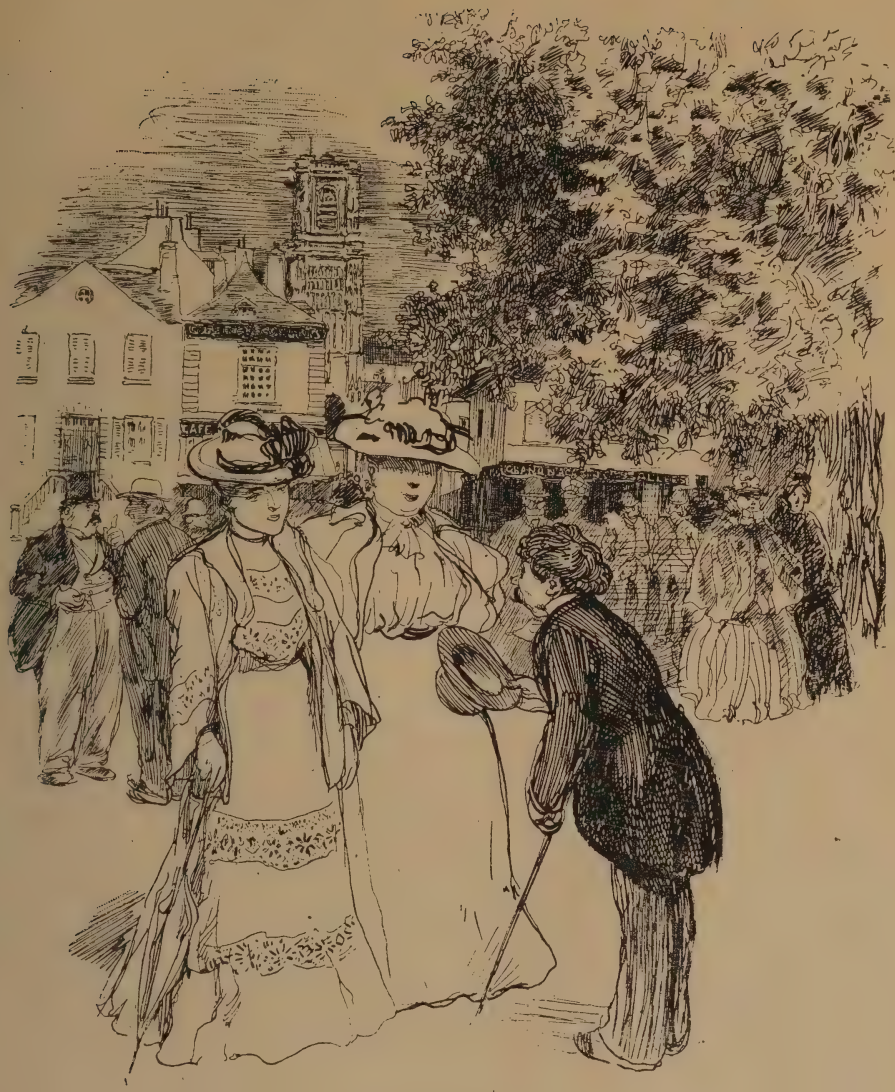
— Comment, vous avez un manillon maître et vous faites la passe ! je ne sais pas ce qui me retient de vous f... des gifles, monsieur !



— Connaissez-vous le bruit qui court la ville?
— Non !
— Eh bien ! le nouveau dentiste est allé trois fois hier à la Sous-Préfecture.

LE MAL DE MER

— Madame et Monsieur ne viennent pas dîner?... il est pourtant exquis, et le prix est compris dans le passage !

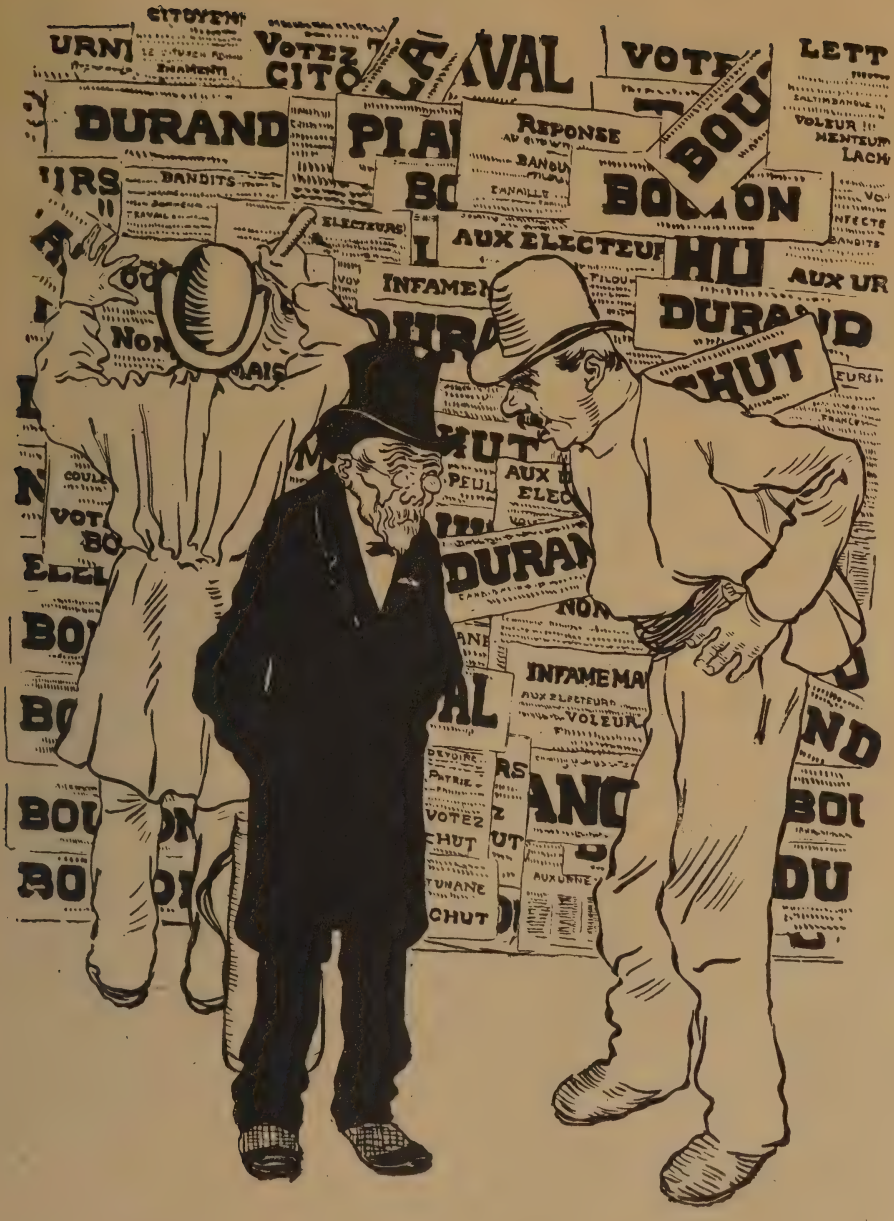


— Etes-vous monté à cheval aujourd'hui, monsieur Valentin ?

— Mon Dieu! non, chère madame, papa avait besoin de la jument pour porter du fumier, et j'ai dû renoncer à mon sport favori!

— Si vous aviez su vous passer de votre journal et de votre tabac... nous aussi nous aurions pu avoir un fils.

— Et il y a des rupins qui se paient ça tous les soirs !

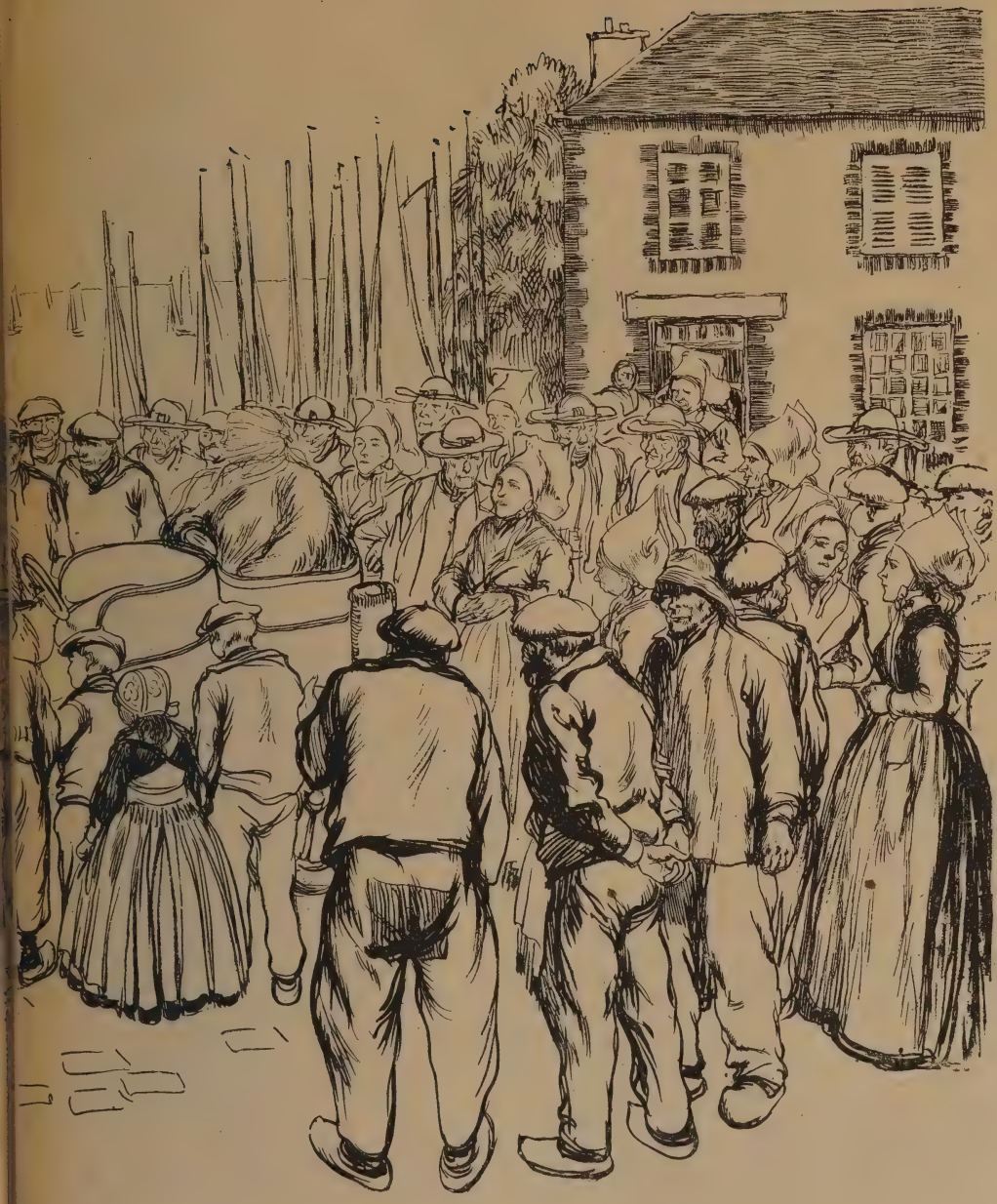


— Je vais vous dire ce que vous êtes : vous êtes un repu, vous êtes le capital qui cherche à intimider le prolétariat.

— Vous avez perdu vos deux fils et votre mari dans un naufrage ?... Ça, c'est intéressant. Racontez-nous donc comment.

— Ça s'arrange très bien, le fond est très joli, reste comme ça : on dirait une petite machine de Watteau!

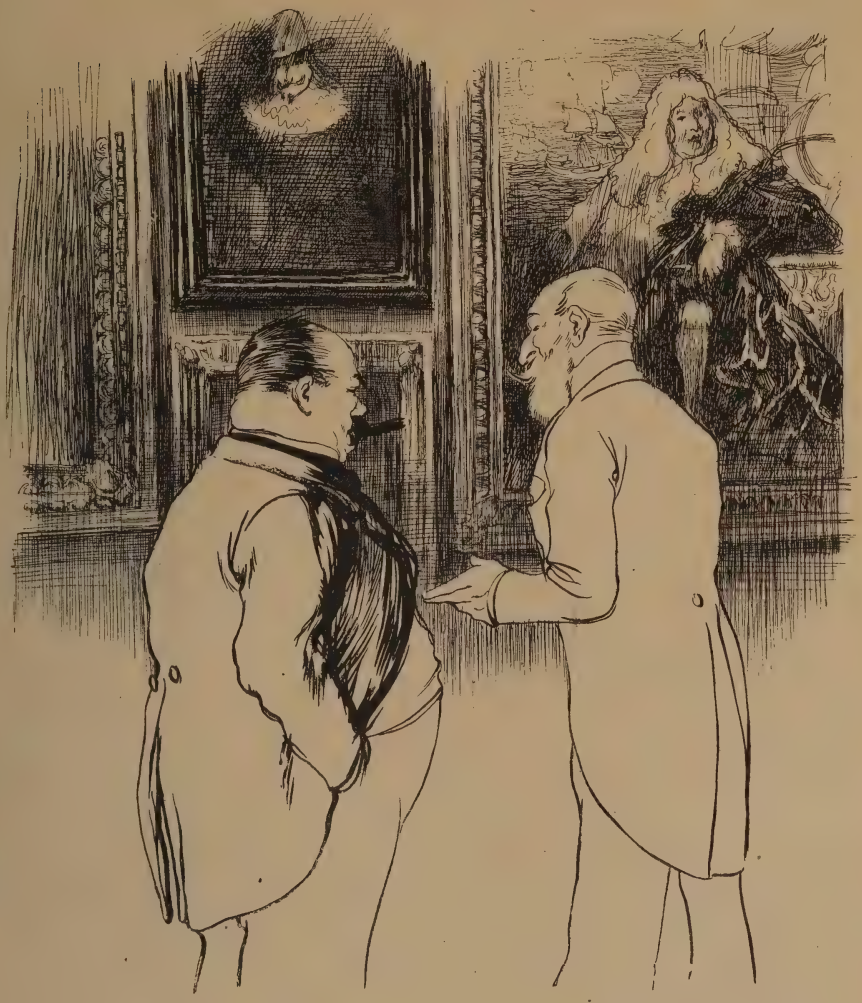
— Qué'que vous croyez que diraient nos aïeux, si y voyaient ça ?
— Y diraient que ça sent mauvais.



— Ça c'est des arracheurs de dents ou des marchands de peaux de lapins !

Concurrence déloyale.

— C'est un souteneur qu'a voulu assommer les agents !



— Je suppose que ce sont là les portraits de vos ancêtres ?
— Oh ! non, je n'ai plus d'ancêtres : ils sont tous morts.

— C'est encore une de tes idées, Eulalie, de vouloir nous faire dîner dans le jardin le dimanche soir.

— Sauf la légère différence qui provient de la naissance, de la fortune et de l'intelligence, nous sommes tous égaux, vous comprenez père Tiphaine ?

— Oh oui, monsieur le Baron.

— Angèle, maintenant tu peux sortir, il n'y a plus de photographes !

— Je ne descends jamais dans un hôtel où on ne sert pas de pruneaux tous les jours : la bonne humeur de ma femme en dépend.

— Il est très bien, le nouveau vicaire, n'est-ce pas ?

— Il a de beaux yeux, mais je trouve qu'il ressemble trop à Voltaire..

— Tiens, du sable comme à Charenton !

— Je ne comprendrai jamais comment certaines gens peuvent vivre toute une année sans quitter Paris.

— Je ne sais si vous faites bien la différence qui existe entre un arroseur et un simple balayeur !

— T'en fais une tête, Victoire ! A qui que tu penses ?
— Je pense que j'étais bien née pour le luxe.

— De chez nous, on entend les époux Bazire qui se battent; venez donc un jour avec vos petites filles, ça les amusera.

DISTRIBUTION DE PRIX

... Jeunes élèves, toutes les autorités de cette ville ont tenu a vous apporter l'encouragement de leur présence. Que la vue de ces nobles visages soit pour vous un exemple fécond !...

— Je n'ai pas de nez ?... Mais pour quinze sous, on ne peut pourtant pas avoir Vénus !

— Vous mettez ça sur une blouse ou sur un bourgeron, vous v'là tout de suite habillé. Je vends la chaîne de montre et ses accessoires 10 centimes.

— Tu sais, je leur ai parlé aux nouveaux sous-lieutenants. Ils nous attendront dans le jardin de l'évêché.
— A quelle heure?
— Après le catéchisme de persévérance.

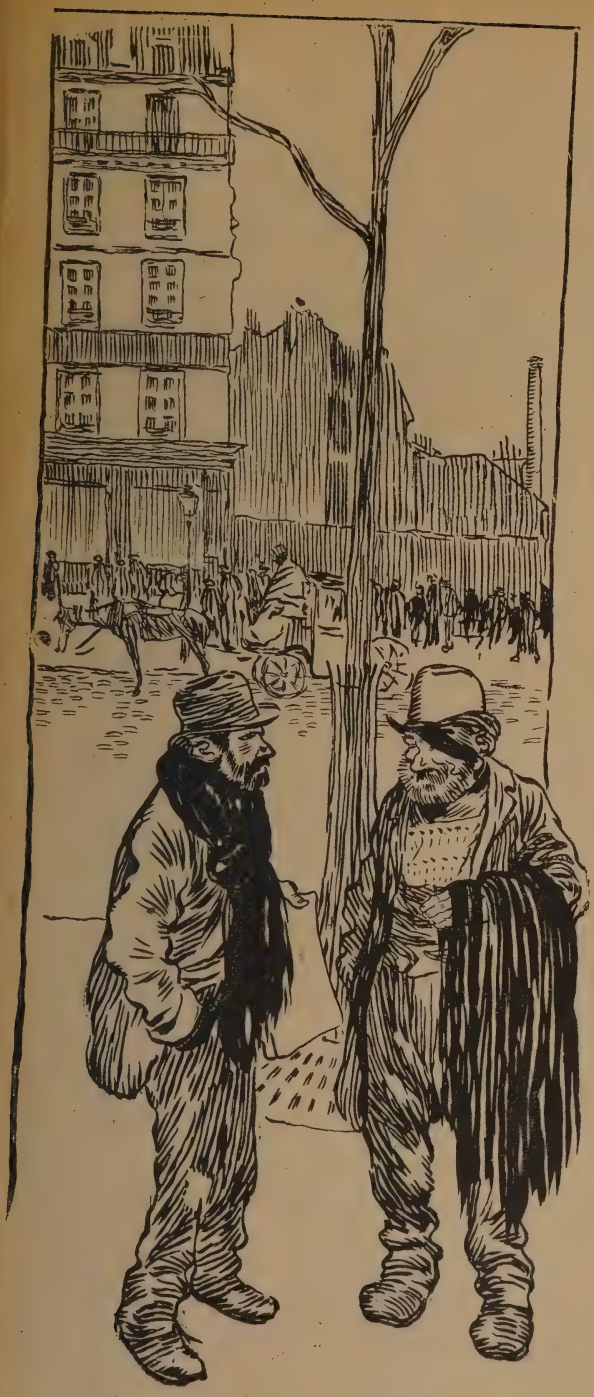
Côté des Dames

— Peut-on s'habiller de façon aussi excentrique !... Elle a une robe qui lui a coûté au moins quatre-vingts francs !!!...

Côté des Hommes

— Avec une petite femme comme ça, notre sous-préfet peut être tranquille, il passera préfet quand il voudra, c'est moi qui vous le dis.

— La liste des étrangers annonce l'arrivée d'un grand-duc russe. Tout le monde vous prend pour lui, monsieur Chaminet. Moi, à votre place, j'aurais le trac à cause des nihilistes !



— Les affaires vont mal ?

— Oui, les frais généraux nous tuent.

— J' les ai tous épaté au métingue : j' suis monté à la tribune et j'ai crié : « Qu'est-ce qui paie un litre ? », tu parles de la tête des journalistes.

— Rothschild ! paraît qui boit du lait !

— Avouez que voilà un petit temps sec qui est rudement chic pour ce que nous faisons.

— Non ! mais nous vois-tu tous les deux habillés comme ça !

— Voilà très longtemps que je ne prends plus de chocolat le matin... Ça m'esquintait l'estomac !

— D'abord, expliquez-leur z'i bien les mots que vous employez : dites-leur qu'*horizontal* vient d'horizon et *latéral* de la terre.

— Demandez l'art et la magnière de traiter les femmes suivant leurs défauts : 10 centimes !

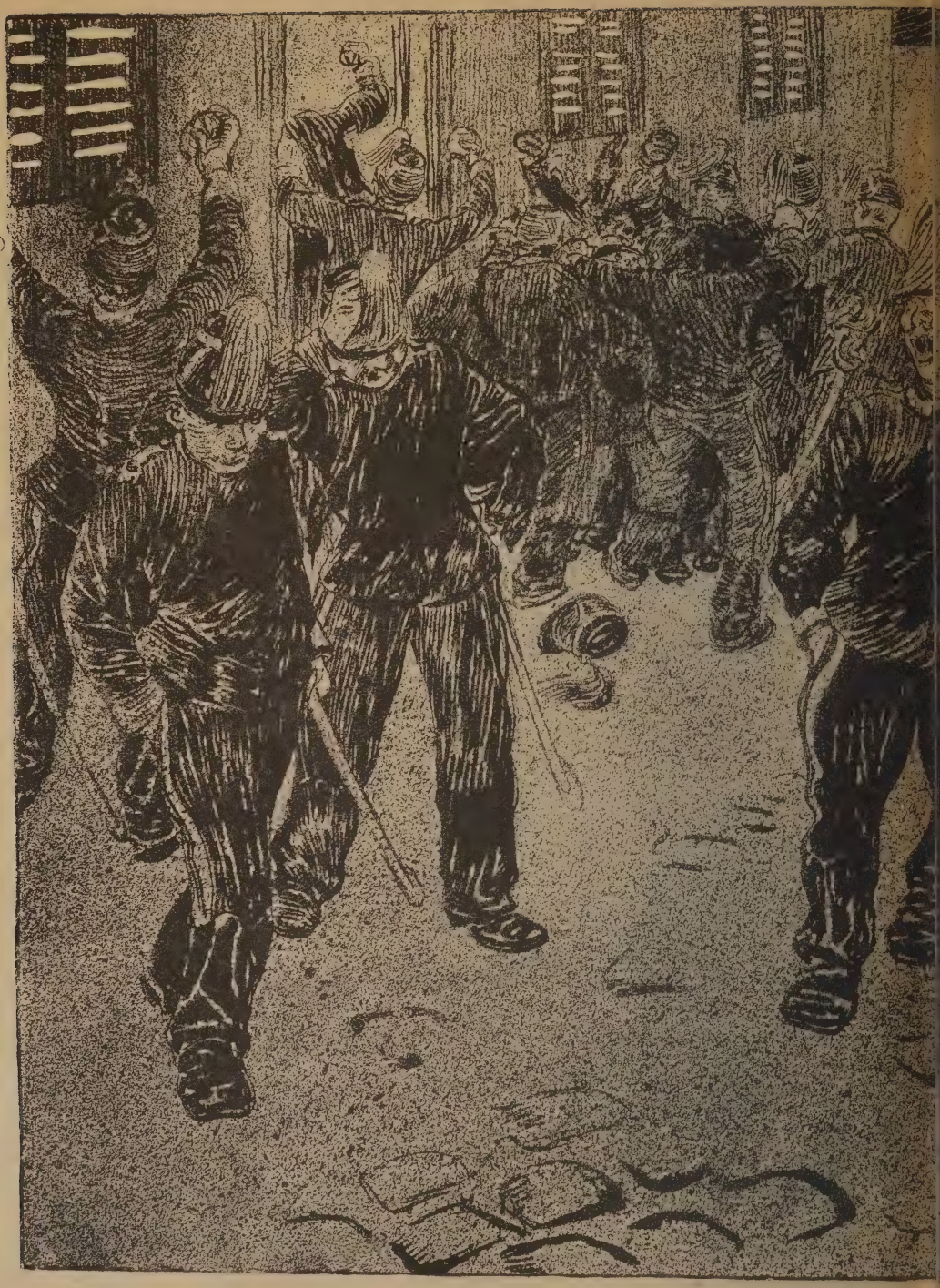
— Mademoiselle Zénaïde, la fille du capitaine des douanes, a mis en vers et en musique, le dernier sermon de l'abbé Loup : c'est ravissant !

DÉPART POUR LA CAMPAGNE

— T'as le melon!... t'as l'homard... Alors je crois que t'as rien oublié?

— Si, mon caleçon de bain.

— Je l'ai fait mettre à la bonne pour supprimer un paquet!



— Et répétons, c
Vivent les artilleu

efrain !
es soldats du train.

— Comment, vous n'avez pas les cabinets où vous êtes ?... Faites-moi donc le plaisir de venir aux nôtres. Vous verrez comme c'est bien !

— Oh ! combien admirable chaque chose dans la nature !

— Surtout, ne dites pas aux autres bonnes de la maison que vous êtes notre cousine.

— Je crois bien que vous êtes aussi de mon avis, Monsieur le Comte : s'il n'y avait pas le buffet, le Préfet ne nous verrait pas souvent à ses soirées.

— Qu'est-ce qui pue comme ça ?

— C'est rien, c'est le phénol, parce que Monsieur est près de la cuisine, si Monsieur veut changer de place ?

— Celui-là faut le mettre dans ta poche pour la tante Eulalie, nous avons promis de lui rapporter quelque chose.

— Si tu crois que ça ne vaut pas tous les restaurants.

— S'il y avait eu des témoins, M'sieu l'agent, ils auraient pu vous dire que Madame m'a injurié, puis frappé, parce que j'y réclamais mon pourboire.

— Depuis que ma femme aime les sièges Louis XV, c'est décidé, je ne peux plus m'asseoir.

— Ça a 120 de large, et vous qui êtes blonde, Madame, ça vous ira parfaitement au teint.

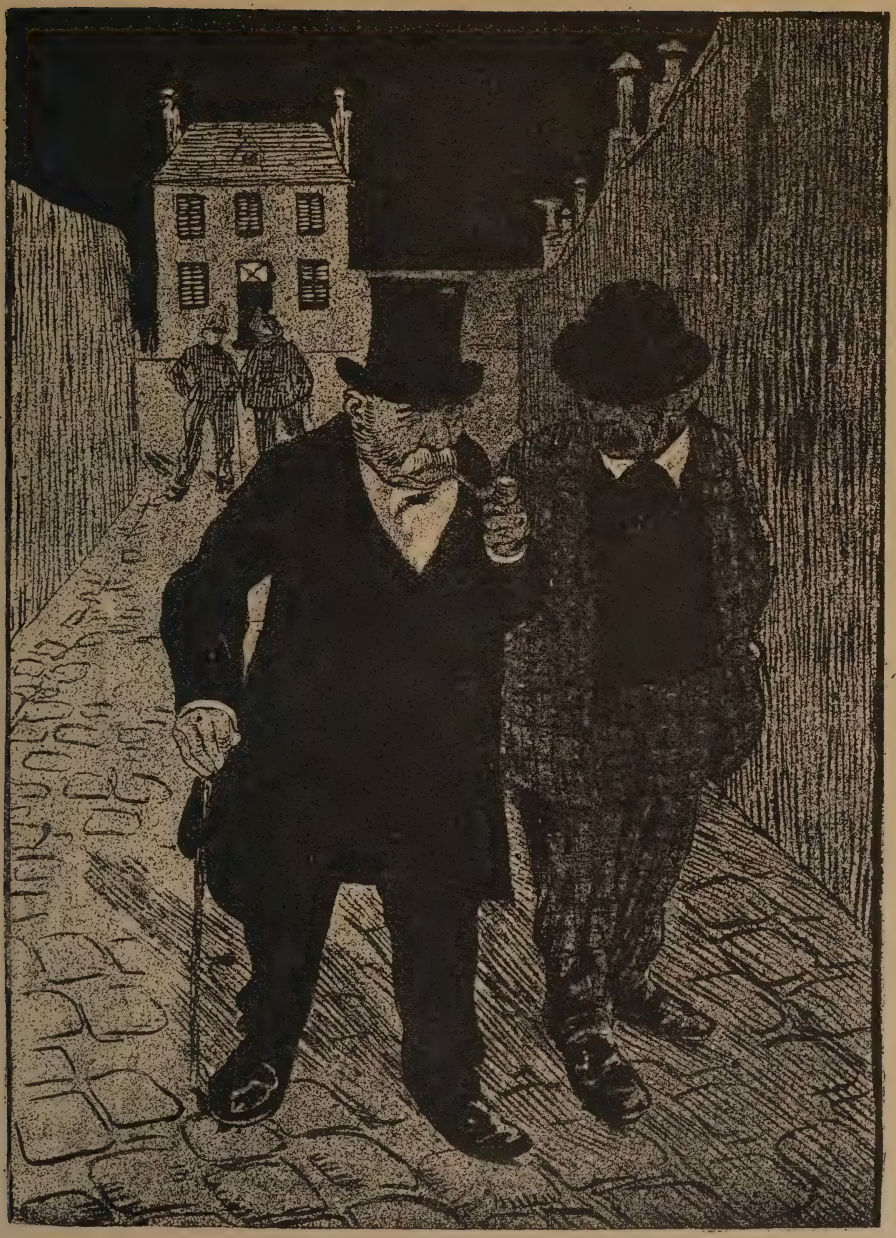
MISE AU POINT

— Ecoutez-moi bien : Si Monsieur le Préfet vous a fait des promesses, il a eu tort : *nous* n'avons plus une seule place à donner.

— Un des résultats de l'entente cordiale est que nous jouons maintenant au *bridge*. Vous autres, en Angleterre, qu'est-ce que vous pensez de la manille.

— V'là le printemps, j'sens ça : va falloir me purger.

— Pour la noce de Nini, j'veux quéqu' chose de bien, c'est la première fois qu' quelqu'un s'marie dans la famille.



— Ce qui déconsidère un homme, c'est de l'en voir sortir en plein jour !

— C'est vraiment curieux, et peut-être vous l'a-t-on déjà dit : vous avez exactement les mêmes mesures que l'Apollon du Belvedère.

— Tout ce quartier devient pas sûr, j'ai core manqué d'être assommé hier soir.
— Par qui ?
— Par deux sergots.

— Avec moi, y a pas deux prix, c'est les bicyclettes qui paient pour les automobiles !

— On la vend dix centimes ; on va redire le deuxième couplet pour que vous appreniez bien l'air.

— Sais-tu comment que j'y ai dit au patron : prenez garde à l'ouvrier, car le travail c'est la sœur du capital.

— A soixante francs votre portrait ça sera d'abord pas très ressemblant, et puis y aura ni cobalt, ni cadmium, alors ça tiendra pas !...

— Si on pouvait avoir du cerfeuil, crois-tu que les Dubourg seraient vexés !

... Et il y a toujours 100.000 francs à qui pourra prouver que je dis des blagues !

— Pour rigoler, regarde donc les têtes des pauvres bougres qui vont à pied.

— Nous vous avons connu si petit !

— Notre métier n'est pas plus dangereux qu'un autre, seulement faut être prudent.

— Vous êtes doué d'une grande sensibilité et d'un rare courage. la ligne du cœur est admirable : vous êtes un tendre et un imaginatif, vous pourriez être à la fois un grand poète ou un grand capitaine...

— Le p'tit Durand, j' l'ai entendu à l'enterrement d'Ugène. Y chante très bien.

— Ernestine ! vous venez encore de tutoyer mon chien.

— Puisque je n'ai ni piano, ni chien, ni enfants, pourquoi ne pas me vouloir comme locataire ?

— Du moment que monsieur insiste, je me vois forcée de lui dire que c'est à cause de son grand âge. Nous n'aimons pas les enterrements dans la maison !

Le Dimanche

MUSIQUE

COINCIDENCES

— Il y a des coïncidences bien bizarres : je suis né le 8, j'ai eu 8 enfants, mon fils aîné a fait son service au 8e de ligne, et notre maison a 8 fenêtres sur la rue : expliquez-moi çà !

— Tiens, c'est celui-là qu'a donné des souliers jaunes à Charlotte Gigot et qu'a promis de l'emmener à Paris... Comme il est distingué !

— Parle-moi de Charenton; mais, Auteuil ! vrai ça sent trop les frites

— Mon père aussi se saoulait, mais raisonnablement, deux fois par semaine...

— Ah ! mon pauvre ami, vous, qui, il y a une heure à peine, enviiez le sort de Pierre Loti !

— J' fais un sale métier et après ? J' suis tout d' même employé de la ville et quèque chose dans l' gouvernement !

— J' pourrais être député aussi bien qu'un autre ! mais j'oserais jamais parler à la tribune ou alors faudrait que j' sois saoul !

— J' rigole parce que si ça aurait été toi Marie Stuart, qu'est-ce que les Anglais auraient pris pour leur rhume ?

— Comment, monsieur Balourd, vous ne connaissez pas l'*Iliade*, d'Homère ?
— Oh ! vous savez, nous sortons si peu !...

— On dira ce qu'on voudra, moi je préfère la vue du côté de l'usine à gaz : c'est plus gai.

— Vous souvenez-vous, Cyprien, du temps où nous venions ici chasser les papillons.

— Vous allez prendre à droite et nous à gauche, nous nous retrouverons tous à la gare, et nous aurons tout vu.

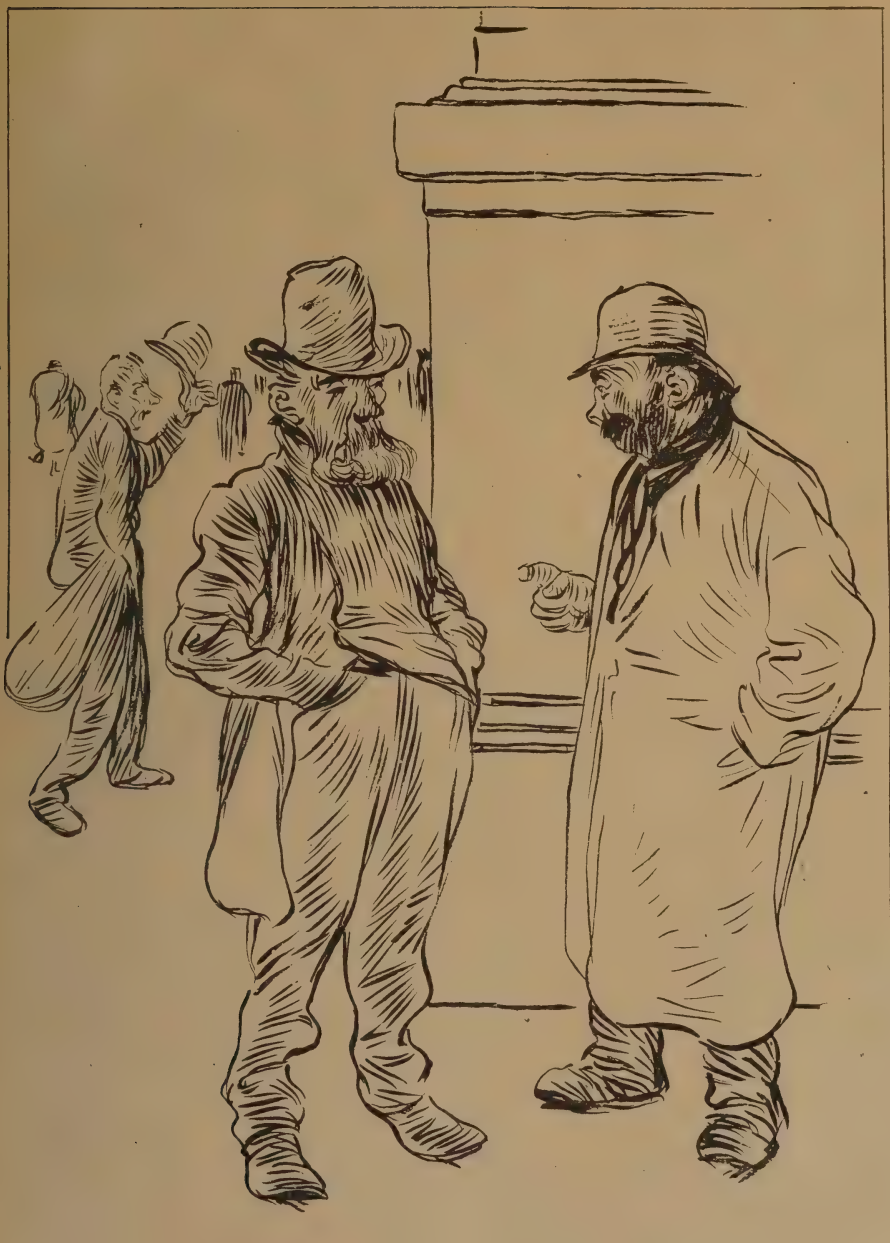
— Moi, à ta place, j' ferais deux voyages !...

— Le poisson va et vient, mais c'est égal, j'ai fait de belles pêches en 54.

— J'ai pas eu le trac de lui dire au député : moi j'en connais qu'un drapeau des travailleurs : c'est le demi-setier de la bouteille.

— Je ne sais, mademoiselle, si la valse vous produit le même effet : mais moi, je suis grisé, transporté !!!... et puis après... je transpire... je transpire...

— Oui, mon colon, demande à n'importe qui, les artilleurs bouffent du rôti tous les deux jours et de la salade tant qu'on en veut.



— Dis donc, on te salue, là-bas.

— Oui, je sais, c'est un parent pauvre.

— Qu'est-ce qu'ils ont fait ?

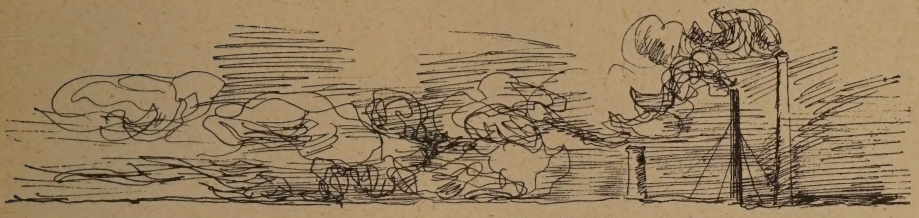
— Mesdames, je viens prendre congé de vous avant de rentrer à Paris, et m'assurer que vous n'avez pas de commissions à me confier.

— Le noir vous sied à ravir, madame, et il serait à souhaiter que vous perdiez tous les ans un membre de votre famille.

— Ne faites pas attention, c'est les fous de l'asile à côté qui crient : le temps va changer !

— Si j'étais riche, je viendrais là tous les jours.

— J'ai déjà vu la pièce deux fois; tout à l'heure Paul l'Honneur va s'amener et y va fout' le comte par la fenêtre.



— Il commence à donner un peu d'ombre.

Imprimerie Kapp
20, rue de Condé
Paris